

(2019)

**8549**

**M.A. Examination**

**DRAWING AND PAINTING**

(History of European Art)

Paper-V

(Semester-III)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

*The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.*

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

**Note:** Attempt *five* questions in all. Q. No. 1 is compulsory.

All questions carry equal marks.

**नोट :** कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Compulsory Question ( अनिवार्य प्रश्न )

(a) Who painted the painting "The Descent from the Cross".

(i) Gericault

(ii) Peter Paul Rubens

(iii) Ingres

(iv) David.

2

'ईसा का सूली से उतारा जाना' नामक चित्र किसने चित्रित किया?

(i) जेरिको

(ii) पीटर पॉल रूबेन्स

(iii) इंग्रेस

(iv) डेविड।

(b) Who painted 'Triumph of Bacchus' and 'Rape of the Sabines' ?

(i) Michael Angelo

(ii) Botticelli

(iii) Leonardo-da-Vinci

(iv) Nicolas Poussin.

2

'बैकस की विजय' और 'सैबाइनों का शील-भंग' चित्रण किसने किया?

- (i) माइकल एन्जिलो
- (ii) बौटिचेली
- (iii) लियोनार्डो-द-विन्सी
- (iv) निकोलस पौसिन।

(c) From where did Gothic style begin ?

- (i) China
- (ii) India
- (iii) France
- (iv) Italy.

2

गोथिक शैली का आरम्भ कहाँ हुआ था?

- (i) चीन
- (ii) भारत
- (iii) फ्रांस
- (iv) इटली।

(d) Who made the sculpture 'David' ?

- (i) Giotto
- (ii) Rembrandt
- (iii) Michael Anglo
- (iv) Raphael.

2

'डेविड' की मूर्ति किसने बनायी?

- (i) ज्योत्तो
- (ii) रेम्ब्राँ
- (iii) माइकल एन्जिलो
- (iv) रैफेला

(e) The pioneer of "Neo-classicism" was

- (i) Winckelmann
- (ii) David
- (iii) Ingres
- (iv) Vige Lebrun.

2

'नवशास्त्रीयवाद' के प्रमुख प्रणेता थे

- (i) विकलमैन
- (ii) डेविड
- (iii) इंग्र
- (iv) विगो लीब्रन।

(f) Who painted 'Sistine Madoma' ?

- (i) Titian
- (ii) Raphael
- (iii) Rembrandt
- (iv) Peter Paul Rubens.

2

'सिस्टाइन मैडोना' का चित्रकार कौन था?

- (i) टीशियाँ
- (ii) रैफेल
- (iii) रेम्ब्राँ
- (iv) पीटर पॉल रूबेन्स।

(g) Who made the sculpture 'Pieta' ?

- (i) David
- (ii) Michael Angelo
- (iii) Gericault
- (iv) Raphael.

2

'पियटा' मूर्ति किसने बनायी?

- (i) डेविड
- (ii) माइकल एन्जिलो
- (iii) जेरिको
- (iv) रैफेल।

(h) Who was the main artist of Baroque period ?

- (i) Carravagio
- (ii) Rembrandt
- (iii) Velasquej
- (iv) Peter Paul Rubens.

2

बारोक काल का मुख्य कलाकार कौन था?

- (i) कारावेज्जियो
- (ii) रेम्ब्रा
- (iii) वेलास्केज
- (iv) पीटर पॉल रुबेन्स।

2. Analyse the style of Roman Wall Paintings. 16

रोमन भित्ति चित्रशैली की विवेचना कीजिए।

3. "Art is the reflection of its time." Explain with reference to the Gothic Art. 16

"कला अपने समय का प्रतिबिम्ब है" गोथिक कला के सन्दर्भ में उपर्युक्त उक्ति की पुष्टि कीजिए।

4. Assess the contribution of Rembrandt in the development of the Baroque Art. 16

रेम्ब्राँ का बारोक कला के विकास में क्या योगदान था? मूल्यांकन कीजिए।

5. The 'Greek Art' is that period in the history of art in which physical elements mingled with aesthetic reflected themselves in the white marble. Comment. 16

'ग्रीक कला' इतिहास में वह समय है जब भौतिक तत्व सौन्दर्य के साथ समन्वित होकर सफेद पत्थरों में प्रतिष्ठित हुए। अपना मत दें।

6. Cimabue and Giotto laid the foundations of Renaissance. Assess their contribution. 16  
चिमेबु और ज्योतो ने नवजागरण की आधारशिला स्थापित की। इनके योगदान का आकलन कीजिए।
7. Evaluate the contribution of Honore Daumier and Gustave Courbet in the development of realism. 16  
यथार्थवाद के विकास में ओनोरेदोमीय एवं गुस्ताव कूर्बे के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
8. Write an essay on 'Neo-classicism'. 16  
'नव-शास्त्रीयतावाद' पर एक निबन्ध लिखिए।
9. 'Delacroix' was a romantic painter. Discuss his artistic achievements. 16  
'देलैक्रा' एक स्वच्छन्दतावादी कलाकार था। उसकी कलात्मक उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।
10. Discuss the art of Michael Angelo. 16  
माइकल एन्जिलो की कला की समीक्षा कीजिए।
-